

**Красносулинский район, х. Большая Федоровка**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Больше-Федоровская средняя общеобразовательная школа**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
*(указать предмет)*

**Программа, модель обучения: «Начальная школа 21 века»**

**Класс обучения: 2(базовый уровень)**

**Уровень общего образования: начальное общее образование**

**Количество часов: 134 часа (4 час в неделю)**

**Учитель: Манаенкова Татьяна Андреевна**

**Программа разработана в соответствии:**

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Больше-Федоровская СОШ;
- с авторской программой « Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморочкова. – М.: Вентана-Граф, 2013» (УМК «Начальная школа XXI века»).

**2019/2020 учебный год**

## Пояснительная записка.

*Основная цель предмета* литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

*Задачи предмета* «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Предмет литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный предмет литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.
- Рабочая программа по предмету литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 134 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели). На основании учебно-календарного графика МБОУ Больше-Федоровская СОШ на 2019-2020 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 134 часа).

## **I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

*К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.*

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

##### Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

##### Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

##### Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;

- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

## II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание)</i>  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p><i>Понятия:</i> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  <i>Классифицировать</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p><i>Чтение вслух и молча (про себя).</i>  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение оз-накомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p>	<p><i>Читать</i> вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  <i>Упражняться</i> в чтении многосложных слов по слогам.  <i>Учить читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p>



	<p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p><i>Пользоваться</i> ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  <i>Использовать</i> поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  <i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев.  <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
	<p><i>Работа с разными видами текста.</i>  Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.  <i>Понятия:</i> текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты.  <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачин).  <i>Сотносить</i> иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>

	<p><i>Работа с текстом худо-жественного произведения.</i></p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Понятия:</i> Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p><i>Понимать</i> и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
	<p><i>Работа с текстом научно-популярного произведения.</i></p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.</p>

	<p><i>Работа с учебным текстом.</i> Чтение вступительных статей и выделение учебных задач. Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p>	<p><i>Читать</i> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>
	<p><i>Библиографическая культура.</i> Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели</p>
	<p><i>Говорение (культура речевого общения).</i> Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости). Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).  <i>Понятия:</i> диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p><i>Находить</i> и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> произведения (эпизоды, отрывки). <i>Читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p><i>Письмо (культура письменной речи).</i> Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p>

		<p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p> <p><i>Находить</i> и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детс-кие периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-торская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни по форме с структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и читать книги по изученному разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p><i>Понятия:</i> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p><i>Составлять</i> модели разножанровых произведений по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделирование</i> «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией.</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титulusный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

#### Формы организации учебных занятий:

- Урок-путешествие
- Заочная экскурсия
- Фронтальная беседа
- Практикум

#### Основные виды учебной деятельности:

- Повторение изученного

- Сравнение
- Обсуждение (работа в паре)
- Наблюдение
- Применение приобретённых знаний в практической деятельности.

### III. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Час	Дата
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина».	1	02.09
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь».	1	03.09
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь».	1	04.09
4	Л.С. Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле».	1	05.09
5	Стихи русских поэтов. С. Прокофьев «Родина».	1	09.09
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...».	1	10.09
7	Загадки народные <i>Текущая проверка навыка чтения вслух.</i>	1	11.09
8	Л.С. Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1	12.09
9	Былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	16.09
10	Малые жанры фольклора Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Литературный диктант.</i>	1	17.09
11	Обобщение по теме.«Проверь себя». <i>Комплексная разноуровневая проверочная работа.</i>	1	18.09
12	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя».	1	19.09
13	Произведения для детей. С Баруздин . «Стихи о человеке и его словах».	1	23.09
14	Рассказы о детях С. Баруздин. «Как Алешке учиться надоело».	1	24.09
15	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка».	1	25.09
16	Произведения о детях. Н.Носов «Заплата».	1	26.09
17	Разножанровые произведения для детей Л. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки	1	30.09
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь».	1	01.10
19	Л.С.Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное».	1	02.10
20	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Текущая проверка. Тест.</i>	1	03.10
21	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1	07.10
22	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	08.10
23	Л.С. Произведения и книги о детях.В. Беспальков «Совушка». <i>Текущая проверка. Выразительное чтение.</i>	1	09.10
24	Произведения В.Сутеева для детей.В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	10.10
25-26	Народные сказкиРусская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1	14.10
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	15.10
28	Сказки Х.-К. АндерсенаХ.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	16.10
29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». <i>Литературный диктант.</i>	1	17.10
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»	1	21.10
31	Произведения об осени (о родной природе).А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	1	22.10
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	1	23.10
33	Произведения об осени. А. Сладков «Эхо». <i>Литературный диктант.</i>	1	24.10

34	Разножанровые произведения о природе. Загадки. Н. Рубцов «У стгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	05.11
35	Л.С. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень»	1	06.11
36	Обобщение по разделу. «Проверь себя». <i>Текущая проверка.</i>	1	07.11
37	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима».	1	11.11
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег».	1	12.11
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	13.11
40	Л.С. Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	14.11
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Текущая проверка.</i>	1	18.11
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	19.11
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство». Коллективная творческая работа «Зимние забавы»	1	20.11
44	Л.С. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	21.11
45	Л.С. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка». <i>Текущая проверка. Навык чтения вслух.</i>	1	25.11
46	Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка».	1	26.11
47	Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка».	1	27.11
48-49	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша». <i>Итоговая проверка. Тест.</i>	2	28.11 02.12
50	Рассказы о животных. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	03.12
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов - Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».	1	04.12
52	Л.С. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Литературный диктант.</i>	1	05.12
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича».	1	09.12
54	Комплексная контрольная работа.	1	10.12
55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	1	11.12
56	Л.С. Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель» Книги Х.-К. Андерсена.	1	12.12
57-58	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге». <i>Итоговая проверка. Выразительность чтения.</i>	2	16.12 17.12
59	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака.	1	18.12
60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1	19.12
61	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» <i>Текущая проверка.</i>	1	23.12
62	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	1	24.12
63	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	1	25.12
64	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».	1	26.12
65	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».	1	13.01



	В. Жуковский «Птичка».		
66	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благикина «Голоса леса». <i>Текущая проверка. Выразительность чтения.</i>	1	14.01
67	Рассказы и стихотворения о животных. М Пришвин «Старый гриб». <i>Текущая проверка. Навык чтения вслух.</i>	1	15.01
68	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Олененок».	1	16.01
69	Произведения о животных. В. Бианки «Еж-спаситель». Скороговорки.	1	20.01
70	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары - бары...» <i>Литературный диктант.</i>	1	21.01
71	Л.С. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».	1	22.01
72	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	23.01
73	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	27.01
74	Авторские сказки. Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	28.01
75	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки».	1	29.01
76	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Проверь себя» <i>Текущая проверка. Тест.</i>	1	30.01
77-78	Л.С. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	2	03.02 04.02
79-80	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».	2	05.02 06.02
81-82	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». <i>Литературный диктант.</i>	2	10.02 11.02
83-84	Л.С. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты». <i>Текущая проверка.</i>	2	12.02 13.02
85-86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	2	17.02 18.02
87	Зарубежные сказки. Повторение.	1	19.02
88	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». <i>Текущая проверка навыка чтения молча.</i>	1	20.02
89	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1	25.02
90	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех».	1	26.02
91	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	1	27.02
92	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».	1	02.03
93	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра». <i>Литературный диктант.</i>	1	03.03
94	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья» Пословицы.	1	04.03
95	Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.	1	05.03
96	Л.С. Произведения о семье. Л. Толстой «Отец и сыновья»,	1	10.03
97	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка».	1	11.03

	Л. Воронкова «Катин подарок»		
98	Стихотворения о семье.Ю. Коринец «Март». А Плещеев «Песня матери»	1	12.03
99	Сказки народов России о семье. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	16.03
100	Л.С. Произведения о семье.С. Михалков «А что у вас?»	1	17.03
101	Стихотворения о семье.В. Солоухин «Деревья». <i>Итоговая проверка навыка чтения вслух.</i>	1	18.03
102	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».	1	19.03
103	Произведения о весне.Народная песня «Весна, весна красная!», А.Ахматова «Перед весной бывают такие дни...»	1	01.04
104	Произведения о весенней природе. А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	02.04
105	Произведения о весенней природе. Г. Скребицкий «Весна-художник». <i>Литературный диктант.</i>	1	06.04
106	Л.С. Произведения о природе.К. Сладков «Снег и ветер». <i>Текущая проверка навыка чтения молча.</i>	1	07.04
107	Разножанровые произведения о весне.С. Маршак «Весенняя песенка».Э.Шим «Чем пахнет весна».	1	08.04
108	Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	09.04
109	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	1	13.04
110	Л.С. Произведения о животных.А. Куприн «Скворцы». П. Сладков «Скворец-молодец».	1	14.04
111	Произведения о природе.П. Сладков «Апрельские шутки»	1	15.04
112	Разножанровые произведения о природе.А. Барто «Апрель».	1	16.04
113	Рассказы о природе. Г.Скребицкий «Жаворонок»	1	20.04
114	Л.С. Произведения фольклора.Заклички-веснянки, загадки.	1	21.04
115	Произведения фольклора.Закличка. Загадки. <i>Итоговая проверка. Начитанность, работа с детскими книгами.</i>	1	22.04
116	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей».	1	23.04
117	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют».	1	27.04
118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок».	1	28.04
119	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик» М. Пришвин «Золотой луг».	1	29.04
120	Л.С. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	30.04
121	Рассказы и стихотворения о природе.Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	1	06.05
122	Произведения для детей.М. Пришвин «Ребята и утята». <i>Текущая проверка навыка чтения молча.</i>	1	07.05
123	Л.С. Сказки о животных.Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1	08.05
124	Произведения о природе.К. Ушинский «Утренние лучи».	1	12.05
125	Стихотворения о природе.А. Барто «Весна, весна на улице...».	1	13.05
126	Комплексная контрольная работа.	1	14.05

127	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1	18.05
128	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	19.05
129	Л.С. Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». Книги с волшебными сказками.	1	20.05
130	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	21.05
131- 132	Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	25.05 26.05
133- 134	Л.С. Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	27.05 28.05

«**Согласовано**»

на заседании МС

протокол № 1 от 30.08.2019г.

 /Н.В. Гондусова/

«**Согласовано**»

зам.директора по УВР

 /Н.В. Гондусова/

30.08.2019 г.