

Красносулинский район, х. Большая Федоровка

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Больше-Федоровская средняя общеобразовательная школа**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(указать предмет)

Программа, модель обучения: «Начальная школа 21 века»

Класс обучения: 3(базовый уровень)

Уровень общего образования: начальное общее образование

Количество часов: 134 часа (4 час в неделю)

Учитель: Манаенкова Татьяна Андреевна

Программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Больше-Федоровская СОШ;
- с авторской программой « Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013» (УМК «Начальная школа XXI века»).

2019/2020 учебный год

Пояснительная записка.

Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным

- предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

II. Содержание курса литературного чтения в 3 классе

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *Ал. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмьш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябрь»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- ▲ « осознание последовательности и смысла событий;
- ▲ вычленение главной мысли текста;
- ▲ знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;

- ▲ деление текста на части и их озаглавливание;
- ▲ составление плана под руководством учителя;
- ▲ пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- ▲ самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<u>Устное народное творчество</u>	16 ч		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.	1	02.09	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы	1	03.09	
3	О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое»	1	04.09	
4	Русские народные сказки «Про Ленивую и Радивую»	1	05.09	
5	<u>Слушание и работа с детскими книгами о животных</u> Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	09.09	
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1	10.09	
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	1	11.09	
8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	1	12.09	
9	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная мвнучка»	1	16.09	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	1	17.09	
11	<i>«Проверь себя»</i>	1	18.09	
12	Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	19.09	
13	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	1	23.09	
14	Былины. «Вольга и Микула».	1	24.09	
15	<u>Слушание*</u> и работа с детскими книгами Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1	25.09	
16	<i>«Проверь себя»</i>	1	26.09	
	<u>Басни</u>	5 часов		
17	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград»	1	30.09	
18	И. Крылов. «Ворона и лисица»	1	01.10	
19	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник»	1	02.10	
20	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица»	1	03.10	
21	<i>«Проверь себя»</i>	1	07.10	
	<u>Произведения А. С. Пушкина</u>	10 часов		
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок	1	08.10	
23	А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок	1	09.10	
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	10.10	
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	14.10	
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	15.10	

27	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	16.10	
28	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	17.10	
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...»,	1	21.10	
30	А.С. Пушкин «Няне»	1	22.10	
31	«Проверь себя»	1	23.10	
	<u>Стихи русских поэтов</u>	5 часов		
32	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	24.10	
33	А. Майков «Осень»	1	05.11	
34	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	06.11	
35	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> «Стихи русских поэтов» И. Бунин «Листопад»	1	07.11	
36	«Проверь себя»	1	11.11	
	<u>Произведения Л.Н. Толстого</u>	11 часов		
37	Сказка «Два брата».	1	12.11	
38	Басня «Белка и Волк».	1	13.11	
39	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> Л.Н.Толстой «Емелян и пустой барабан»	1	14.11	
40	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> Л.Н.Толстой «Емелян и пустой барабан»	1	18.11	
41	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди»,	1	19.11	
42	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лев и собачка»	1	20.11	
43	Рассказ «Прыжок».	1	21.11	
44	Рассказ «Прыжок».	1	25.11	
45	Былина «Как боролся русский богатырь»	1	26.11	
46	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»	1	27.11	
47	«Проверь себя»	1	28.11	
	<u>Произведения Н.А. Некрасова</u>	7 часов		
48	«Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок»	1	02.12	
49	<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> Стихотворение(полный текст) Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»	1	03.12	
50	«Славная осень...». «Зеленый шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленый шум!»	1	04.12	
51	«Славная осень...». «Зеленый шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленый шум!»	1	05.12	
52	Стихи о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «мороз, красный нос»))	1	09.12	
53	Слушание и работа с детскими книгами Н.А. Некрасова	1	10.12	
54	«Проверь себя»	1	11.12	
	<u>Произведения А. П. Чехова</u>	6 часов		

55	Рассказ «Степь»	1	12.12	
56	Рассказ «Белолобый»	1	16.12	
57	«Ванька»	1	17.12	
58	«Ванька» Андреев «Кусака»	1	18.12	
59	«Проверь себя»	1	19.12	
60		1		
	Сказки зарубежных писателей	4 часа		
61	Ш. Перро «Подарки феи»	1	23.12	
62	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	1	24.12	
63	<u>Слушание и работа с детскими книгами. Книги со сказками зарубежных писателей Г. Х. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»</u>	1	25.12	
64	Урок-утренник «В мире волшебных сказок»	1	26.12	
	Стихи русских поэтов	7 часов		
65	И. Никитин «Русь»	1	13.01	
66	И. Никитин «Утро»	1	14.01	
67	И. Суриков «Детство»	1	15.01	
68	<u>Слушание и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»</u>	1	16.01	
69	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	20.01	
70	<u>Слушание и работа с детскими книгами Ф. Глинка «Москва»</u>	1	21.01	
71	«Проверь себя»	1	22.01	
	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	7 часов		
72	«Приемыш»	1	23.01	
73	«Приемыш»	1	27.01	
74	«Приемыш»	1	28.01	
75	Сказка «Умнее всех»	1	29.01	
76	<u>Слушание и работа с детскими книгами о животных «Постойко»</u>	1	30.01	
77	<u>Слушание и работа с детскими книгами о животных «Постойко»</u>	1	03.02	
78	«Проверь себя»	1	04.02	
	Произведения И. А. Куприна	7 часов		
79	«Синяя звезда»	1	05.02	
80	«Синяя звезда»	1	06.02	
81	«Синяя звезда»	1	10.02	
82	«Барбос и Жулька»	1	11.02	
83	«Барбос и Жулька»	1	12.02	
84	<u>Слушание и работа с детскими книгами о животных «Ю-ю»</u>	1	13.02	
85	«Проверь себя»	1	17.02	
	Стихи С. А. Есенина	7 часов		
86	Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1	18.02	
87	«Нивы сжаты, рощи голы...»	1	19.02	
88	Стихи о березе (отрывки). «Береза»	1	20.02	
89	«Бабушкины сказки»	1	25.02	
90	<u>Слушание и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов</u>	1	26.02	
91	«Проверь себя»	1	27.02	

92	Библиотечный урок «Стихи русских поэтов»	1	02.03	
	<u>Произведения К. Г. Паустовского</u>	<u>12 часов</u>		
93	«Стальное колечко»	1	03.03	
94	«Стальное колечко»	1	04.03	
95	«Стальное колечко»	1	05.03	
96	«Кот-ворюга»	1	10.03	
97	«Какие бывают дожди»	1	11.03	
98	Дополнительное чтение «Заячьи лапы»	1	12.03	
99	<u>Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»</u>	1	16.03	
100	<u>Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»</u>	1	17.03	
101	<u>Слушание и работа с детскими книгами о природе(Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.)</u>	1	18.03	
102	<u>Слушание и работа с детскими книгами о природе(Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.)</u>	1	19.03	
103	<i>«Проверь себя»</i>	1	01.04	
104	Урок-утренник «Моя любимая книжка»	1	02.04	
	<u>Произведения С. Я. Маршака</u>	<u>4 часа</u>		
105	«Урок родного языка»	1	06.04	
106	«Ландыш»	1	07.04	
107	<u>Слушание и работа с детскими книгами С.Я. Маршака «Кошкин дом»</u>	1	08.04	
108	Произведения и книги С.Я.Маршака	1	09.04	
	<u>Произведения Л. Пантелеева</u>	<u>6 часов</u>		
109	«Честное слово»	1	13.04	
110	«Честное слово»	1	14.04	
111	«Камилл и учитель»	1	15.04	
112	«Камилл и учитель»	1	16.04	
113	<u>Слушание и работа с детскими книгами Леонида Пантелеева «Фенька», «Новенькая»</u>	1	20.04	
114	<i>«Проверь себя»</i>	1	21.04	
	<u>Произведения А. П. Гайдара</u>	<u>5 часов</u>		
115	«Горячий камень»	1	22.04	
116	«Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	23.04	
117	«Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	27.04	
118	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	28.04	
119	<u>Слушание и работа с детскими книгами о детях. Драгунский «Девочка на шаре»</u>	1	29.04	
	<u>Произведения М. М. Пришвина</u>	<u>7 часов</u>		
120	«Моя Родина»	1	30.04	
121	«Двойной след»	1	06.05	
122	«Выскочка»	1	07.05	
123	«Выскочка»	1	08.05	
124	«Выскочка»	1	12.05	
125	«Жаркий час»	1	13.05	
126	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1	14.05	

127	<u>Слушание и работа с детскими книгами о природе.</u> В. Бианки «По следам»	1	18.05	
128	«Проверь себя»	1	19.05	
	<u>Произведения зарубежных писателей</u>	6 часов		
129	Джек Лондон «Волк»	1	20.05	
130	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	21.05	
131	<u>Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.</u> Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1	25.05	
132	«Проверь себя»	1	26.05	
133	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	27.05	
134	Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	28.05	

«**Согласовано**»

на заседании МС

протокол № 1 от 30.08.2019г.

 /Н.В. Гондусова/

«**Согласовано**»

зам.директора по УВР

 /Н.В. Гондусова/

30.08.2019 г.