

Красносулинский район, х. Большая Федоровка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Больше-Федоровская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Больше-  
Федоровская СОШ  
приказ от 30.08.2019 г. №159  
/  / О.С. Смагина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»

Направление: общекультурное

Класс обучения: 4

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Учитель: Неведрова Нина Александровна

Программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Больше-Федоровская СОШ;
- с авторской программой факультатива для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) Н.Ф.Виноградовой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы под ред. Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа 21 века)

2019/2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Цели:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

### **Задачи данной программы:**

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно

отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий

бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

Рабочая программа по курсу для учащихся 4-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). На основании учебно-календарного графика МБОУ Больше-Федоровская СОШ на 208-2019 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки».**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.
- Проведение итогового контроля.

**К концу 4 года обучения учащиеся узнают:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

**К концу 4 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети четвертого года обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – кольцо, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бисером.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).



### **Работа с бумагой и бросовым материалом.**

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

### **Вязание на спицах.**

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

### **Формы организации учебных занятий**

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

*Отдельные занятия проводятся в форме:*

- 1.Экскурсии.
- 2.Игры.
- 3.Выставки.
- 4.Защита проектов.

### **Основные виды учебной деятельности:**

- Повторение изученного
- Сравнение
- Обсуждение (работа в паре)
- Наблюдение
- Применение приобретённых знаний в практической деятельности.
- Творческая деятельность

### III. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Содержание занятия	Изделие
<b>Вводное занятие (1)</b>			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
<b>Работа с бисером (15)</b>			
2-3	Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	Панно, композиции.
4-5	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.
6-7	Плетение браслетов «фенечек».	Бисер, проволока, ножницы.	Браслеты.
8	Плетение колец.	Бисер, проволока, ножницы.	Кольца.
9	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений.	Схемы.
10	Плетение брошек.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Брошка «Божья коровка».
11-12	Самостоятельное составление схем. Панно «Стрекозы»	Работа в тетрадах.	Панно «Стрекозы».
13-14	Плетение в две нити. Плетение жгута.	Бисер, проволока, ножницы.	Жгут.
15	Плетение салфетки из бисера «Морозные узоры».	Бисер, проволока, ножницы.	Салфетка.
16	Работа по замыслу детей. Плетение пасхального яйца.	Бисер, проволока, ножницы.	Пасхальное яйцо.
<b>Работа с тканью и мехом (6)</b>			
17	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Знакомство с	Инструктаж по технике безопасности.	Лекала.

	лекалами.			
18	Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол.	
19	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.	
20	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.	
21	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.	
22	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.	
<b>Работа с бумагой и бросовым материалом (4)</b>				
23	Изготовление сувениров.	ТБ при работе с ножницами, клеем. Конструирование из прямоугольных коробок.	Сувениры.	
24	Изготовление шкатулок из открыток.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки.	Шкатулка.	
25	Изготовление карандашницы.	С использованием пластмассовой бутылки.	Карандашница.	
26	Изготовление шкатулки-сувенира.	С использованием коробки, открыток.	Шкатулка.	
<b>Вязание на спицах (4)</b>				
27	Приемы вязания.	ТБ при работе со спицами. Набор петель	Нитки, спицы. Цепочки.	
28	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Оформление петель.	Нитки, спицы.	
29	Изучение накидов, прибавление, убавление петель.	Оформление петель.	Нитки, спицы.	
30	Вязание шапочки, шарфика для куклы.		Шарфик. Шапочка.	

Работа с пластилином (3)					
31	Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин.	1	05.05
32	Аппликация на стекле «Школа будущего».	Оформление работы. Фантазия детей.	«Школа будущего».	1	12.05
33	Аппликация на стекле подарок другу.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волшебная страница».	1	19.05
Итоговое занятие (1)					
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.	1	26.05

«Согласовано»  
Протокол заседания  
методического совета  
от 30.08.2019 г. № 1  
 Н.В. Гондусова

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Вильямс-Федоровская СОШ  
 Н.В. Гондусова  
30.08.2019 г.