


Красносулинский район, х. Большая Федоровка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Большое-Федоровская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Большое-
Федоровская СОШ
приказ от 30.08.2019г. № 159
/  / О.С. Смагина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

Направление: общекультурное

Класс обучения: 1

Количество часов: 33 часа (1 час в неделю)

Учитель: Неведрова НА

- Программа разработана в соответствии
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
 - с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Большое-Федоровская СОШ;
 - с авторской программой факультатива для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) Н.Ф.Виноградовой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы под ред. Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - Начальная школа 21 века)

2019/2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи данной программы:

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый

материал, природный материал и т.д.)

- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Данная программа адресована детям, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

Примерная рабочая программа по курсу для учащихся 1-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). На основании учебно-календарного графика МБОУ Больше-Федоровская СОШ на 2018-2019 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде

обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

I. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие

способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.
- Проведение итогового контроля.

II. Содержание внеурочного курса «Умелые ручки»

Вводное занятие.(1ч)

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бумагой и картоном.(10ч)

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью.(10ч)

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Работа с бисером(8ч)

- Знакомство с родословной стеклянной бусинки
- Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»
- Плетение «Зоопарка»

Работа с пластилином.(5ч)

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

. Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Формы организации учебных занятий

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Отдельные занятия проводятся в форме:

- 1.Экскурсии.
- 2.Игры.

3.Выставки.

4.Защита проектов.

Основные виды учебной деятельности:

- Повторение изученного
- Сравнение
- Обсуждение (работа в паре)
- Наблюдение
- Творческое общение.
- Применение приобретённых знаний в практической деятельности.
- Творческая деятельность

III. Календарно-тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Содержание урока</i>	<i>Изделие</i>	<i>Характер-ка деятельности учащихся</i>
Вводное занятие (1ч.)						
1	05.09	1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами

				деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.		
Работа с бумагой и картоном (10 ч)						
2	12.09	1	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.	Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.
3	19.09	1	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.	Овощи, фрукты, листья.	Правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.
4	26.09	1	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.	Использовать правила работы с бумагой, ножницами.
5	03.10	1	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.	Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.
6	10.10	1	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.

7	17.10	1	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.	Осваивать приемы соединения природных материалов.
8 9 10	24.10 7.11 14.11	3	Симметричное вырезание из бумаги	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
Работа с тканью (10 ч)						
11	21.11	1	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Швы («Вперед иголка», «Через край»)	Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.
12	28.11	1	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
13	05.12	1	Вышивка швом «вперед иголка»	Вышивка салфетки «Грибок»	Салфетка «Грибок»	Осваивать правила безопасной работы иглой

						при изготовлении изделий.
14	12.12	1	Вышивка швом «за иголку»	Вышивка салфетки «Яблоко»	Салфетка «Яблоко»	Осваивать виды стежков.
15	19.12	1	Вышивка стебельчатым швом	Вышивка салфетки « Цветы»	Салфетка «Цветы»	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.
16	26.12	1	Вышивка тамбурным швом	Вышивка салфетки «Подсолнухи»	Салфетка «Подсолнухи»	Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия по контрасту.
17	16.01	1	Вышивка петельным швом	Вышивание орнамента	Орнамент	Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
18	23.01	1	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушек.	Птички, драконы.	Организовывать рабочее место.
19	30.01	1	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка	Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий.
20	06.02	1	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка	Планировать и осуществлять свою работу
Работа с бисером (8 ч)						
21	13.02	1	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.	Организовывать рабочее место.


22	27.02	1	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение бабочки	Бабочка	Осмысливать способы изготовления персонажа.
23	05.03	1	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение божьей коровки	Божья коровка	Использовать приёмы работы с бисером.
24	12.03	1	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение самовара	Самовар	Определять последовательность изготовления изделия.
25	19.03	1	Плетение «Зоопарка»	Плетение заборчика	Заборчик	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.
26	02.04	1	Плетение «Зоопарка»	Плетение обезьяны	Обезьяна	Исследовать, сравнивать различные виды бисера.
27	09.04	1	Плетение «Зоопарка»	Плетение фламинго	Фламинго	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
28	16.04	1	Плетение «Зоопарка»	Плетение кролика	Кролик	Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов.

						технологии и приведенных образцов.
Работа с пластилином (5 ч)						
29	23.04	1	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.	Использовать приёмы работы с пластилином.
30	30.04	1	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема.	Барельеф льва.	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
31 32	07.05 14.05	1	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия.	Ваза.	Определять последовательность изготовления изделия.
33	21.05	1	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.	

«Согласовано»


Протокол заседания
методического совета

от 29.08.2019 г № 1

/  / Н.В. Гондусова

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ Больше-Федоровская СОШ

/  / Н.В. Гондусова

30.08.2019 г.