



Красносулинский район, х. Большая Федоровка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Больше-Федоровская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Больше-  
Федоровская СОШ  
приказ от 30.08.2019 г. № 159  
/ 164 / О.С. Смагина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Юный художник»

Направление: общекультурное

Класс обучения: 1

Количество часов: 66 часов (2 часа в неделю)

Учитель: Неведрова Н.А.

Программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Больше-Федоровская СОШ;
- авторской программы факультатива для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) Н.Ф.Виноградовой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы под ред. Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа 21 века)

2019/2020 учебный год

### **Пояснительная записка**

Направленность программы «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

#### **Основная цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

#### **Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:**

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение

детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Примерная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Юный художник» для учащихся 1-го класса рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). На основании учебно-календарного графика МБОУ Больше-Федоровская СОШ на 2018-2019 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 66 часов.

Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра.

Раскрывается идея влияния природного окружения на творчество художника. Формирование представлений об особенностях родной культуры: город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит. Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения и фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов порождения замысла.

## **I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный художник»**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности «Юный художник»**

Данный курс состоит из трёх разделов.

I раздел: «Волшебная кисточка» (декоративно-прикладное искусство).

II раздел: «Уроки Карандаша».

III раздел: «Весёлые краски» (нетрадиционные приёмы рисования).

Декоративное рисование можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость. Малышам более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка, дымковская игрушка и т.д.), материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка огнём горит, гжельская роспись похожа на мрамор, дымковская игрушка – на сказку. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся «держат» линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв б, ч и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Уроки Карандаша помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отрабатывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой,

подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге.

Ребёнок в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

Раздел «Весёлые краски» поможет педагогу ввести ребёнка в мир изобразительного творчества. У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать – делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Ребёнку нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный, фантастический мир – мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития личности ребёнка. Главная цель программы курса «Юный художник» - развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

#### **Формы организации учебных занятий:**

- Урок-путешествие
- Урок-викторина
- Заочная экскурсия
- Фронтальная беседа
- Практикум

#### **Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием различных форм выражения:**

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;



- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

### III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия	Материал	Дата проведения	
					план	факт
I раздел “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство) (16 ч.)						
1	“Волшебные узоры”	2	Познакомить с разнообразием изделий, орнаментов, созданных руками народных умельцев. Учить находить сходство и различие между элементами рисунков на предметах, видеть красоту декоративного узора.	Различные изделия, украшенные декоративным узором.	04.09	
2	“Сказка про теплые и холодные краски”	2	Познакомить с разнообразием красок и их оттенков. Учить различать холодные и теплые тона, формировать представление об основных цветах и учить самостоятельно - путем смешивания – получать различные оттенки и цвета. Побуждать к поисковой деятельности (получать различные оттенки цветов, находить заменители красок, например мел, угольки и т.д.)	Книга О.Нересовой “ Сказка про краски теплые и холодные” ( М.: Малыш, 1979). Палитра, гуашь, акварель, кисти. Хохломские, гжельские, городецкие изделия. Картинки, изображающие предметы декоративного искусства.	11.09	
3	“В мастерской народных умельцев”	2	Познакомить с предметами, которыми пользуется художник (Мольберт, палитра). Учить находить сходства и отличие произведений живописи и изделий народных мастеров. Дать понятие орнамента и его основы.	Картинки с изображением мастерской художника и мастерской народного мастера, например дымковского. Изделия	18.09	

				народного творчества.		
4	“Рисуем осень”	2	Учить передавать красоту осени, используя сочетание красок и повторяющиеся элементы орнамента. Учить подбирать к орнаменту предмет, который символически отображает сюжет (желтые листья, дождик, ягоды и т.д.)	Картина С. Морозова “Золотая осень”, жостовский поднос “Золотая осень”. Бумага разной формы и цвета, штампы ягод, листьев, краски акварельные, гуашь, кисти.	25.09	
9,10	“Чудо-игрушки”	2	Познакомить с изделиями дымковских мастеров. Рассматривать элементы дымковского узора, способы их чередования. Учить использовать различные возможности кисти (рисовать ее концом, ворсом, обратной стороной). Учить рисовать пальцами, продумывать варианты использования своих работ.	Изделия дымковских мастеров. Плоскостные силуэты фигур для прорисовки, гуашь, кисти различных номеров.	02.10	
11,12	“Украсим барышню”	2	Учить самостоятельно украшать плоскостную фигуру дымковским узором, подбирая элементы и цвет. Воспитывать аккуратность в работе с краской.	Гуашь, кисти, подставки, плоскостные фигуры, образцы дымковских узоров.	09.10	
13,14	“Хохломские чародеи”	2	Знакомить с изделиями хохломских мастеров, показать красоту, своеобразие хохломской росписи.	Предметы хохломских мастеров, картинки с изображением хохломской посуды; посуда картонная, бумага, краски.	16.10	
15,16	“Хохломская роспись – алых ягод россыпь”	2	Познакомить с приемами рисования ягод, травки, листьев на плоскостных фигурах (посуда). Закрепить умение тонировать бумагу.	Плоскостные фигуры различных предметов посуды, образцы элементов хохломской росписи, кисти, акварель, гуашь.	23.10	

<p align="center"><b>II раздел</b>  <b>“Уроки карандаша” (20 ч.)</b></p>							
17,18	“Как нарисовать василёк”	2	Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	06.11		
19,20	“Как нарисовать мухомор”	2	Развивать графические навыки. Отрабатывать уверенное движение руки.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	13.11		
21,22	“Как нарисовать малину”	2	Развивать графические и технические навыки.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	20.11		
23,24	“Как нарисовать зайчика”	2	Развивать графические и технические навыки. Выделить основные, существенные детали животного и показать, как их можно изобразить на бумаге.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	27.11		
25,26	“Как нарисовать дракончика”	2	Учить рисовать с помощью алгоритмических схем. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	04.12		
27,28	“Как нарисовать снеговичка”	2	Развивать способность управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	11.12		
29,30	“Как нарисовать шишку”	2	Отрабатывать свободное и уверенное формообразующее движение.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	18.12		
31,32	“Как нарисовать ёлку”	2	Продолжить освоение технических навыков и формообразующих движений.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	25.12		
33,34	“Как нарисовать яхту”	2	Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	15.01		


35,36	“Как нарисовать автомобиль”	2	Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	22.01	
<p style="text-align: center;"><b>III раздел</b>  <b>“Весёлые краски” (15 ч.)</b></p>						
37,38	“Смешай краски”	2	Научить смешивать краски, добиваться нужного оттенка.	Палитра, краски, бумага, кисти, вода.	29.01	
39,40	“Монотипия”	2	Учить работать в технике монотипии. Развивать аккуратность.	Бумага, краски, кисть.	05.02	
41-44	“Мраморные узоры”: “Бабочка-красавица” ; “Беда: лес горит!”	4	Показать цветовые чудеса, которые можно создать, смешивая краски.	4 листа бумаги, краски, кисти.	12.02 26.02	
45-48	“Трафаретные чудеса”	4	Научить использовать шаблоны и трафареты для создания своих картин разными способами. Дать возможность “поиграть с цветом”, создавая самые разные его комбинации.	Трафареты, шаблоны, скрепки, тампоны, краски, бумага.	04.03 11.03	

49-50	“Рисуем небывалочки” (Огородная семья)	2	Научить изображать красками округлые формы. Побуждать придумывать и рисовать свои смешные картинки. Закрепить умение, используя освоенные приемы рисования.	Загадки про овощи, иллюстрации смешных картинок. Бумага, акварель, кисти.	18.03	
51-56	“Рисуем пальчиками и ладошками”	6	Познакомить с приемом рисования пальчиками и ладошками. Развивать выдумку и фантазию.	Бумага, краски, собственные пальцы и ладони.	01.04 08.04 15.04	
57-58	“Весёлые кляксы”	2	Учить видеть в причудливых узорах известные предметы. Развивать фантазию.	Бумага, краски, кисти.	22.04	
59-60	“Прижми и отпечатай”	2	Научить пользоваться печатями, оставлять на бумаге разноцветные отпечатки кубика, спичечного коробка, донышка стакана и т.д. Развивать выдумку и фантазию.	Кубики, коробки, стаканы, пузырьки и другой подручный материал. Бумага, краски, вода, кисти, палитра.	29.04	
61-64	“Печатаем цветы и травы”	4	Выполнить отпечатки различных растений, используя природный материал.	Листы бумаги, краска, кисти, травинки, веточки, цветочки.	06.05 13.05	
65-66	“Пузырьки рисуют сами”	2	Познакомить еще с одной нетрадиционной техникой рисования. Выполнить “воздушные”, “прозрачные” изображения с помощью жидкости для мытья посуды или шампуня. Развивать творчество и фантазию.	Средство для мытья посуды или шампунь, бокал, гуашь, трубочка, бумага, кисти, краски.	20.05	

«Согласовано»


Протокол заседания  
методического совета

от 30.08.2019 г № 1

/  / Н.В.Гондусова

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ Больше  
Федоровская СОШ

/  / Н.В. Гондусова

30.08.2019 г.