

Красносулинский район, х. Большая Федоровка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Больше-Федоровская средняя общеобразовательная школа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Магия творчества»

Уровень общего образования: основное общее образование

Направление: художественно-эстетическое

Класс: 5

Количество часов: 31

Учитель: Лунченко Е.В.

Программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Больше-Федоровская СОШ.

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Магия творчества» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Магия творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

Задачи:

- 1) Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.
- 2) Создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся.
- 3) Формирование навыков и приемов работы с бумагой, тканью, природным материалом

Примерная программа курса внеурочной деятельности «Магия творчества» рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). На основании учебно-календарного графика МБОУ Больше-Федоровская СОШ на 2021-2022 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 31 час.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАГИЯ ТВОЧЕСТВА»

Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Вводное занятие
Бумажная страна
Изготовление обложки для книг, фотоальбома
Изготовление обложки для книг, фотоальбома
Сбор природного материала
Открытка
«Золотая осень»
Открытка
«Золотая осень»
Моделирование сказки
Моделирование сказки
Пластилиновая живопись
Пластилиновая живопись
Мастерская Деда Мороза
Мастерская Деда Мороза
Выставка работ
Поделки из всего на свете
Поделки из всего на свете
Объемная аппликация
Объемная аппликация
Волшебные пуговицы
Волшебные пуговицы
Декорирование тарелки
Декорирование тарелки
Фантазии из ладошек
Фантазии из ладошек
Объемная мозаика «Путешествие в космос»
Объемная мозаика «Путешествие в космос»
Дизайн русского сарафана
Дизайн русского сарафана
Индивидуальные проекты «Мир креатива»
Индивидуальные проекты «Мир креатива»
Итоговая выставка работ

Формы организации внеурочных занятий:

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.е. каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при

организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Основные виды внеурочной деятельности:

- инструктаж по охране труда;
- творческие задания;
- практические задания;
- беседа;
- презентация;
- творческий проект;
- работа с Интернетом;
- сообщения учащихся;
- презентация изделий.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Дата	Тема занятия
1	07.09	Вводное занятие
2	14.09	Бумажная страна
3	21.09	Изготовление обложки для книг, фотоальбома
4	28.09	Изготовление обложки для книг, фотоальбома
5	05.10	Сбор природного материала
6	12.10	Открытка «Золотая осень»
7	19.10	Открытка «Золотая осень»
8	26.10	Моделирование сказки
9	16.11	Моделирование сказки
10	23.11	Пластилиновая живопись
11	30.11	Пластилиновая живопись
12	07.12	Мастерская Деда Мороза
13	14.12	Мастерская Деда Мороза
14	21.12	Выставка работ
15	11.01	Поделки из всего на свете
16	18.01	Поделки из всего на свете

17	25.01	Объемная аппликация
18	01.02	Объемная аппликация
19	08.02	Волшебные пуговицы
20	15.02	Волшебные пуговицы
21	22.02	Декорирование тарелки
22	01.03	Декорирование тарелки
23	15.03	Фантазии из ладошек
24	29.03	Фантазии из ладошек
25	05.04	Объемная мозаика «Путешествие в космос»
26	12.04	Объемная мозаика «Путешествие в космос»
27	19.04	Дизайн русского сарафана
28	26.04	Дизайн русского сарафана
29	17.05	Индивидуальные проекты «Мир креатива»
30	24.05	Индивидуальные проекты «Мир креатива»
31	31.05	Итоговая выставка работ

«Согласовано»

на заседании МС

протокол № 1 от 31.08.2021 г.

 /Н.В. Гондусова/

«Согласовано»

зам.директора по УВР

 /Н.В. Гондусова/

31.08.2021 г.