1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы  содержания | | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | | Элементы дополнительного содержания | Дата проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | | 9 | 10 |
| 1 | Повторение. Произведения фольклора. (1 ч) | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) | | Сравнение сказки и былины | 1.09 |
| 2 | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. (7 ч) | Былина «Волх Все-славович». Произведения фольклора. Былины | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану |  | | Былина – жанр фольклора | 2.09 |
| 3 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Образы былинных героев | | **Знать** основное содержание былин, тему произведений. **Уметь** слушать и выделять основную мысль произведений | Текущий. Пересказ | | Выделение особенностей былины: напевность, повторы, устойчивые эпитеты  Работа с книгами о былинных героях | 7.09 |
| 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички | | **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения |  | | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательных характер | 8.09 |
| 5 | Героическая песня, былина, легенда, библейское предание | Слушание и работа с детскими книгами. Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Выделение исторических фактов. Полководец А. В. Суворов | | **Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни | Текущий. Выразительное чтение | | Сравнение героических песен и былин | 9.09 |
| 6 | Библейское предание «Блудный сын»  Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Чтение и анализ нового произведения | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль  Легенда – жанр фольклора | | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль  **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | Текущий. Выразительное чтение | | Библия (Великая книга). Сравнение с бытовой сказкой  Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Музей Китеж. Атаман Ермак Тимофеевич | 14.09 |
| 7 | Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные | | **Знать** особенности легенды.  **Уметь** понимать основное содержание текста, анализировать произведение | Текущий. Выразительное чтение | | Сравнение изученных легенд | 15.09 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора» | 1 | Обобщающий урок | Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора | | **Уметь** работать самостоятельно | Тематический.  Самостоятельная работа | |  | 16.09 |
| 9 | Мифы народов мира. (3 ч) | Древнегреческий миф «Орион»  Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Чтение и анализ нового произведения | Понятие о мифе. Герои мифа  Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов | | **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста  **Уметь** составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение | Текущий. Пересказ | | Особенности древнегреческих мифов  Особенности древнегреческих мифов | 21.09 |
| 10 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) | | **Знать** об особенностях построения текста (языке, героях). **Уметь** работать с текстом, выделять нужные эпизоды | Текущий. Пересказ | | Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнегреческого мифа «Творение» | 22.09 |
| 11 | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»  Обобщение по разделу «Мифы народов мира» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Урок-отчет | Китайский миф. Герой, его характер, поступки  Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира | | **Уметь** понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение  **Знать** мифы народов мира.  **Уметь** работать самостоятельно в рабочих тетрадях | Тематический. Проверочная работа | | Книги с мифами народов мира | 23.09 |
| 12 | Книги Древней Руси. (4 ч) | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | 28.09 |
| 13 | Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам детских журналов | 1 | Комбинированный урок | Тема и герой произведения. Периодика: детские журналы | | **Уметь** понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой |  | | Летопись, летописцы, житие. Кирилл и Мефодий – просветители. Первый русский алфавит | 29.09 |
| 14 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки | Текущий.  Выразительное чтение | | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» | 30.09 |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | Урок-отчет | Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений | | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Тематический. Проверочная работа | |  | 5.10 |
| 16 | Басни. Русские баснописцы.  (6 ч) | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни |  | | Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма) | 6.10 |
| 17 | И. И. Хемницер «Друзья»  Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Слушание и работа с детскими книгами | Герои и их поступки  Герои, их характеры, поступки | | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно  **Уметь** понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать | Текущий, чтение наизусть | | Особенности басни: мораль, ирония, аллегория  Особенности басни: мораль, ирония. Аллегория | 7.10 |
| 18 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. выразительное чтение | | Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова | 12.10 |
| 19 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразительное чтение | | Квартет. | 13.10 |
| 20 | Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха», «Петух,  кот и мышонок». Работа с детскими журналами | 1 | Слушание и работа с детскими  книгами | Герои, их характеры и поступки. Периодика: детские  журналы | | **Знать** героев басен. **Уметь** понимать основное содержание басен,  характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам | Текущий. Чтение  наизусть | | Особенности басен  И. Дмитриева: ирония,  диалоги героев | 14.10 |
| 21 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок |  | |  | Тематический. Чтение наизусть. С/Р | |  | 19.10 |
| 22 | Произведения  В. А. Жуковского. (3ч) | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнения, рифма | | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев |  | | Баллада – стихотворный рассказ | 20.10 |
| 23 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок | | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение | | Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина | 21.10 |
| 24 | Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | Слушание и анализ  нового произведения | Герои, их поступки, характеры. Составление  плана, пересказ по плану | | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение | | Сравнение сказки В. А. Жуковского  со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (заголовок, сюжет, герои, главная мысль) | 26.10 |
| 25 | Произведения А. С. Пушкина. (5 ч) | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.  А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение  Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 | Комбинированный урок | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма | | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий. Пересказ по плану | | Понятия: *ритм, тон, логические ударения, паузы* | 27.10 |
| 26 | А. С. Пушкин  «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение | | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Чтение наизусть | | Определение интонационного рисунка | 28.10 |
| 27 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 | Слушание и анализ  нового  произведения | Основное содержание текста.  Тема. Герои | | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | Текущий. Чтение  наизусть | | Атаман Степан Разин | 9.11 |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля | 1 | Комбинированный урок | Сюжет, герои, главная мысль | | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль |  | | Словарь Даля | 10.11 |
| 29 | Проверь себя «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок-игра |  | |  | Тематический. Выразительное чтение, чтение наизусть. С/Р | |  | 11.11 |
| 30 | Произведения М. Ю. Лермонтова. (5 ч) | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) |  | | Метафора. | 16.11 |
| 31 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема чтения. Эпитеты, сравнения | | **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть | | Сравнение стихотворений | 17.11 |
| 32 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | | **Знать** понятие *авторская сказка*. **Уметь** выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Текущий. Чтение наизусть | | Особенности восточной сказки: имена героев, описание одежды, названия населенных пунктов | 18.11 |
| 33 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» | 1 | Комбинированный урок | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники | | **Уметь** работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи | Текущий.  Выразительное чтение | | М. Ю. Лермонтов (справка о поэте). Легенды, баллады | 23.11 |
| 34 | Проверь себя. «Страничка  книгочея» | 1 | Обобщающий  урок-отчет |  | |  | Тематический. Чтение наизусть | |  | 24.11 |
| 35 | Произведения П. П. Ершова.  (1 ч) | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»  П. П. Ершов «Кто он?» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Чтение и анализ нового произведения | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки  Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки  **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Текущий. Чтение наизусть | | П. П. Ершов (справка об авторе)  Чтение наизусть отрывков. | 25.11 |
| 36 | Произведения  В. М. Гаршина. (4 ч) | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *леген-да*. Особенности легенды, главная мысль | | **Знать** понятие *легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | Текущий. Выразительное чтение | | Рассказывание отдельных эпизодов | 30.11 |
| 37 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение | |  | 1.12 |
| 38 | Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Содержание текста, главная мысль | | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | Текущий. Пересказ по плану | |  | 2.12 |
| 39 | В. М. Гаршин «Attalea Princeps»  Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Обобщающий урок-отзыв | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рас-сказывание по плану | | **Уметь** анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану | Тематический. Инсценирование отрывка сказки | | Сравнение произведений «Пленница» и «Attalea Princeps» | 7.12 |
| 40 | Произведения русских писателей о детях. (2 ч) | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  | | Эпизод | 8.12 |
| 41 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Образы детей- героев в произведениях русских писателей | | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | |  | 9.12 |
| 42 | Произведения зарубежных писателей. (6 ч) | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки | | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы |  | | Образ Козетты | 14.12 |
| 43 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий. Пересказ | |  | 15.12 |
| 44 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Жанры произведений: сказки, повести, стихи | | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях |  | | Русские писатели-переводчики (К. И. Чуковский. А. А. Ахматова). Роман | 16.12 |
| 45 | Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное»  Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | Комбинированный урок  Чтение и анализ нового произведения | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль  Рифма. Сравнение | | **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть  **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать |  | | Книги-справочники (значение слов, имен, картин)  Строфа (двустишие) | 21.12 |
| 46 | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 1 | Комбинированный урок | Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет | | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу | Текущий. Чтение наизусть | |  | 22.12 |
| 47 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Итоговое обобщение изученного в I полугодии |  | |  | Итоговый. Урок-конкурс «Книгочей класса» | |  | 23.12 |
| 48 | Произведения  Л. Н. Толстого. (3 ч) | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  | | Справочный материал о писателе | 11.01 |
| 49 | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | | |  | Понятие *быль* (рас-сказ о реальных событиях) | 12.01 |
| 50 | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула» | 1 | Слушание и  анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их  характеры, поступки, сюжет | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | | | Текущий.  Пересказ | Книги-  справочники | 13.01 |
| 51 | Произведения  А. П. Чехова. (3 ч) | Повторение произведений А. П. Чехова. А. И. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове» | 1 | Комбинированный | Произведения А. П. Чехова. Герои, поступки | **Знать** произведения А. П. Чехова, уметь узнавать их по предложенным эпизодам | | |  |  | 18.01 |
| 52 | Рассказы о животных. А. П. Чехов «Каштанка» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сюжет, описание Каштанки | **Уметь** анализировать произведение, рассказать о поведении Каштанки | | |  | Сравнение рассказа «Каштанка» с рассказами А. И. Куприна, Э. Сетон-Томпсона,  Джека Лондона | 19.01 |
| 53 | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) | **Уметь** слушать и работать с детскими книгами | | | Текущий. Выразительное чтение | Очерк. Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животном | 20.01 |
| 54 | Стихи  А. А. Блока. (2 ч) | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия», «Рождество» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, тон, темп, ритм  Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать  **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | | | Текущий. Выразительное чтение | Олицетворение | 25.01 |
| 55 | А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Тема произведения | **Уметь** слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | | | Текущий. Выразительное чтение |  | 26.01 |
| 56 | Произведения  А. М. Горького. (3 ч) | А. М. Горький «В людях» (отрывок) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои произведения, их поступки, характер | **Уметь** определять позицию автора (рассказчик, рассказчик-герой) | | | Текущий. Выразительное чтение | Особенность повествования | 27.01 |
| 57 | А. М. Горький «О сказках» (очерк). «О книгах» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятия: *сказ-ка*, *народная* *сказка*, *литературная сказка* | **Уметь** работать над произведением коллективно | | | Текущий. Творческая работа «Дорогами сказок» | Значение сказки. Очерк | 1.02 |
| 58 | А. М. Горький «Пепе» (Сказки об Италии) | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Любимая книга сказок | **Уметь** понимать основное содержание текста | | | Текущий. Выразительное чтение | Особенности итальянской сказки | 2.02 |
| 59 | Стихи  К. Д. Бальмонта.  (3 ч) | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,  «К зиме»  «Снежинка», «Камыши» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Чтение и анализ нового произведения | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет  Эпитеты, сравнение, олицетворение | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть  **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | | | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта  Метафора, художественный прием | 3.02 |
| 60 | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сказочные стихи | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора | | | Текущий. Выразительное чтение | Особенность сказочных стихов | 8.02 |
| 61 | Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Книги стихов русских поэтов | **Уметь** понимать основное содержание текста | | |  |  | 9.02 |
| 62 | Произведения  В. В. Вересаева.  (3 ч) | В. В. Вересаева «Легенда» | 1 | Чтение и анализ  нового произведения | Предание. Легенда, сказание | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды | | |  |  | 10.02 |
| 63 | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | | | Текущий. Выразительное чтение |  | 15.02 |
| 64 | Слушание и работа с детской книгой. Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих» | 1 | Слушание и работа с детской книгой | Легенды русских писателей. Произведения фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста | | | Текущие. Пересказ эпизода | Аннотация книги. | 16.02 |
| 65 | Стихи  И. А. Бунина. (3 ч) | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство», «Листопад» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм  Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм  **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | | | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине | 17.02 |
| 66 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских  поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин». | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Главная мысль | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | | | Текущий. Чтение  наизусть | Сравнение стихотворений. | 22.02 |
| 67 | К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок |  |  | | | Тематический. Самостоятельная работа | Очерк | 24.02 |
| 68 | Произведения  С. Я. Маршака.  (4 ч) | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением | | | Тематический. Самостоятельное составление словаря |  | 29.02 |
| 69 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | | | Текущий. Инсценирование сказки | Картина, реплика, ремарка | 1.03 |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака «Сказка про козла» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах | | | Текущий. Выразительное чтение | Инсценирование сказки | 2.03 |
| 71 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»  Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Слушание и работа с детски- | Переводчик. Чтение, беседа | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради  **Знать** книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведе | | | Тематический. Чтение | Справка об авторе (работа со справочной литературой)  Творческая работа «Остров | 7.03 |
| 72 | Произведения  А. П. Платонова.  (3 ч) | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *жанр в жанре*. Описания картин природы, портрет героя | **Уметь** выделять описания картин природы, внешнего вида героя (портрет) и отношения человека к природе и природы к человеку | | |  |  | 9.03 |
| 73 |  | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Сказка-быль | **Уметь** рассматривать книги, слушать сказки | | | Текущий. Выразительное чтение |  | 14.03 |
| 74 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Обобщающий урок | Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов |  | | | Тематический. Проверочная работа |  | 15.03 |
| 75 | Стихи  Н. А. Заболоцкого.  (2 ч) | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке», Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения. Сравнения. Рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | | | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений, строф, тем  Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» | 16.03 |
| 76 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе | 1 | Библиотечный урок | Выразительное чтение, пауза, логическое ударение | **Уметь** работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам | | |  | Составление списка фамилий русских поэтов | 30.03 |
| 77 | Произведения о детях войны.  (2 ч) | В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к  герою | **Знать** героя повести Ваню Солнцева. **Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора к  герою | | |  | Портрет героя. Персонаж | 4.04 |
| 78 |  | Слушание стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Тема, герои, их поступки | **Уметь** рассказать о любимом литературном герое (ребенке) | | | Тематический. Оформление книжки «Герои любимых книг» |  | 5.04 |
| 79 | Стихи Н. М. Руб-цова.  (5 ч) | Стихи о родной природе, о Родине. Н. М. Рубцов «Береза», «Тихая моя Родина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа  Главная мысль. Эпитеты, сравнения | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора  **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | | | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь» | 6.04 |
| 80 |  | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | | |  |  | 11.04 |
| 81 |  | Стихи о Родине.  Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Эпитеты, сравнения | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | | | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь» | 12.04 |
| 82 |  | Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Основная мысль | **Уметь** определять главную мысль стихотворения,  выразительно читать | | | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение стихотворения  Н. Рубцова «Ласточка» и рассказа И. С. Тургенева «Перепелка»  (3 кл) | 13.04 |
| 83 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок |  |  | | | Тематический. Проверочная работа |  | 18.04 |
| 84 | Юмористические произведения.  (3 ч) | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | | |  | Юмористические произведения.  (3 ч) | 19.04 |
| 85 |  | Юмористические стихи А. Барто «Леночка с букетом» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** выразительно читать стихотворение | | |  | Сравнение произведений А. Л. Барто и Н. Н. Носова | 20.04 |
| 86 |  | Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей:  В. Драгунский «Тайное становится явным», Ю. Ермолаев «Жарко». Детские газеты и журналы | 1 | Слушание и работа с детскими  книгами | Юмористические произведения на страницах газет и  журналов | **Знать** детские газеты и журналы. **Уметь** работать с дополнительной  литературой | | | Текущий.  Выразительное чтение |  | 25.04 |
| 87 | Произведения  С. В. Михалкова.  (3 ч) | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь** выразительно читать стихотворения | | |  | Знакомство с книгой  Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» | 26.04 |
| 88 |  | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятия *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | | | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | 27.04 |
| 89 |  | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Штиль», сказка «Как старик корову продавал» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Тема и жанр произведений. Основное содержание текста | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | | | Текущий. Самостоятельная работа | Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал» | 3.05 |
| 90 | Очерки.  (3 ч) | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Тема произведения и авторская позиция | **Уметь** определять тему произведения и авторскую  позицию | | |  | Понятия *очерк, герой очерка, тема*  *очерка* | 4.05 |
| 91 |  | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | | | Текущий. Выразительное чтение | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | 10.05 |
| 92 |  | Слушание и работа с книгами. Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Слушание и работа с книгами  Обобщающий урок | Основное содержание текста  Основное содержание изученных произведений | **Уметь** понимать основное содержание текста  **Знать** авторов книг, их произведения, жанры текстов. Основное содержание | | | Тематический. Творческая работа.  Очерк «Мой любимый писатель»  Самостоятельная работа |  | 11.05 |
| 93-94 | Путешествия, приключения,  фантастика.  (8 ч) | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 2 | Чтение и анализ нового  произведения | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение | | |  |  | 16.05  17.05 |
| 95 |  | Слушание и работа с книгами о путешественниках. Чтение глав из книги «Гулливер в стране великанов». Очерк В. Рыбникова «О книге Д. Свифта» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения | | |  |  | 18.05 |
| 96-97 |  | Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения | | |  | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | 23.05  24.05 |
| 98 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Слушание сказки Н. П. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки Н. П. Вагнера «Руф и Руфина» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** книги  Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | | | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка» и сказки Н. П. Вагнера «Руф и Руфина» | 25.05 |
| 99 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Контрольный урок |  |  | | | Итоговый. Проверочная работа |  | 30.05 |
| 100 |  | Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение | 1 | Библиотечный урок |  | **Знать** книги и произведения писателей из круга чтения  (1–4 кл.) | | | Итоговый. Конкурс «Книгочей класса» |  | 31.05 |

**«Согласовано» «Согласовано»**

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета МБОУ Больше-Федоровская СОШ

от 31.08.2015 г № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Гондусова

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.В. Гондусова 31.08.2015 г.