**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Дата** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся.**  **Ученик научится** | **Отслеживание результатов** |
| 1 | 03.09 | **Форма 9 ч.**  Экскурсия. Кто под листочком спрятался? | 1 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками.  Работать кистью и акварельными красками. | Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности. |
| 2 | 10.09 | Урок – импровизация. Осенние листочки. | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов. | Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение способов творческого и поискового характера |
| 3 | 17.09 | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.  . |
| 4 | 24.09 | Рисование осенних листьев различно й формы. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. | Овладение навыками технического исполнения рисунка. |
| 5 | 01.10 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | 1 | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 6 | 08.10 | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. |
| 7 | 15.10 | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь) | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |
| 8 | 22.10 | Лепка двух различных животных, которые отличаются формой тела. | 1 | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению. | Умение работать самостоятельно.  Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. |
| 9 | 29.10 | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности. |
| 10 | 12.11 | **Цвет 7 ч.**  Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 11 | 19.11 | Создание зимнего пейзажа. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 12 | 26.11 | Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье. | 1 | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы узора в народной вышивке. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 13 | 03.12 | Рисование картины «Моё лето» | 1 | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 14 | 10.12 | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 15 | 17.12 | Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем. |
| 16 | 24.12 | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме | 1 | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. |
| 17 | 14.01 | **Композиция 7 ч.**  Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 18 | 21.01 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии |
| 19 | 28.01 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки  « Теремок» | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности |
| 20 | 04.02 | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. |
| 21 | 11.02 | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти. | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. |
| 22 | 18.02 | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец» | 1 | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии |
| 23 | 03.03 | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии |
| 24 | 10.03 | **Фантазия – 10 ч.**  Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа) | 1 | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии |
| 25 | 17.03 | Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 26 | 31.03 | Придумать узор для калейдоскопа. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; |  |
| 27 | 07.04 | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. |
| 28 | 14.04 | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | 1 | Знакомство с произведениями выдающихся художников:  А. Саврасов,  К, Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства |
| 29 | 21.04 | Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,композиции, объёма, материала. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить птиц по памяти и представлению | Выбор способов решения поставленной задачи.  . |
| 30 | 28.04 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | 1 | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки | Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 31 | 05.05 | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа) | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии |
| 33 | 12.05  19.05 | Нарисовать волшебную музыку ветра. | 2 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. |

**«Согласовано» «Согласовано»**

Протокол заседания Заместитель директора по УВР МБОУ Больше-Федоровская СОШ

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Гондусова

от 30.08.2015 г № 30.08.2015 г.

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.В.Гондусова