***Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»***

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). На основании учебно-календарного графика на 2014-2015 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 133ч. в связи с праздничными днями (23.02, 09.03, 04.05).

Программа разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.).
* с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

На основании учебно-календар

Данный курс входит в состав образовательной программы «Начальная школа XXI века», следовательно, обучение учащихся изучивших в 1 классе «Литературное чтение» по программе «Начальная школа XXI века» в объеме 132 часов считается объективно оправданным и целесообразным.

*Основная цель* уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

*Основные принципы построения курса «Литературное чтение»*

* системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие *требования к содержанию и организации процесса обучения*, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); по­нимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

*Основными образовательными линиями* курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

*Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе* являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

*Основные линии программы:*

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

*Специфическими особенностями литературного чтения* в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2-4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

*Содержание программы 2 класс (136 ч)*

Круг чтения. Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения\*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| Виды речевой  и  читательской деятельности | *Аудирование (слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  *Понятия:* жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. |
|  | *Чтение вслух и молча* *(про себя.*  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение оз-накомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться* в чтении многосложных слов по слогам.  *Учить читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  *Пользоваться* ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описание картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
|  | *Работа с разными видами текста.*  Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.  *Понятия:* текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | *Различать* учебный, худо-жественный и научно-популярный тексты.  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргумен-тированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).  *Соотносить* иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | *Работа с текстом худо-жественного произведения.*  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.  *Понятия:* Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.  Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности ху-дожественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  *Понимать* и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  *Сравнивать* героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий). |
|  | *Работа с текстом научно-популярного произведения.*  Практическое знакомство с научно-популярными произ-ведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактичес-кой информации в дос-тупной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | *Выделять* особенности на-учно-популярного текста: наличие информации, от-сутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-попу-лярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.  *Собирать* информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | *Работа с учебным текстом.*  Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.  Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | *Читать* учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | *Библиографическая культура.*  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. | *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели |
|  | *Говорение (культура речевого общения).*  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.  Монологическая речь автора, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).  *Понятия:* диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | *Находить* и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* произведения (эпизоды, отрывки).  *Читать* по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.  *Использовать* в речи лите-ратуроведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. |
|  | *Письмо (культура письменной реи).*  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. | *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  *Находить* и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. |
| Круг чтения | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечественных и зарубежных писателей.  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детс-кие периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-торская принадлежность).  *Сравнивать* басни по форме с структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  *Выбирать* и читать книги по изученному разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | *Понятия:* произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.  Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. | *Ориентироваться* в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.  *Составлять* модели разножанровых произведений по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).  Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | *Анализировать* произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  *Моделирование* «Живых картин» к отдельным эпи-зодам по типу «стоп-кадра».  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* току зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| Чтение:  работа с информацией. | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для харак-теристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

*Межпредметные связи:*

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

*К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.*

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

*Нормы оценок по литературному чтению.*

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

*Особенности организации контроля по чтению.*

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
  знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Оборудование и приборы: ПК, смартдоска.

*Формы и средства контроля:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I | II | III | IV | Всего |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

*Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел (блок учебника)* | *Количество часов* |
| 1 | О нашей Родине | 5 часов |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 6 часов |
| 3 | О детях и для детей. | 13 часов |
| 4 | Мир сказок | 6 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 6 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 16 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 9 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 12 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 13 часов |
| 10 | Семья и я. | 15 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 23 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 9 часов |