|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Тема | | Материал для слушания | | | Домашнее задание | | | | Примечания | |
| **Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 четверть | | | | | | | | | | | | |
| 5.09 | | 1.Музыка стран мира:  Германии, Польши, Венгрии | | Гимн России,И.С.Бах «токката и фуга ре минор» | | | Знать слова гимна России | | | | |  |
| 12.09 | | 2.Музыка стран мира: Испании, Норвегии, США | | П .де Сарасате «Цыганские напевы», Испанская народная малагуэнья, дуэт гитар. Гершвин «Колыбельная» | | | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований | | | | |  |
| 19.09 | | 3.Специфика музыкального высказывания | | В.А.Моцарт «Фантазия ре минор», «Фантазия до минор», «Весенняя песня», «Турецкий марш»,Л.В.Бетховен Симфония №3 «Героическая»,финал 9 симфонии | | | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | | | | |  |
| 26.09 | | 4.Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи | | Итальянские народные песни «Ты, моё солнце», «Санта Лючия»,Дж.Россини Увертюра к опере «Сорока -воровка»,Дж.Верди «Стретта Манрико» из оперы»Трубадур» | | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | | | |  |
| 3.10 | | 5.Особенности западно-европейской музыки | | Ф.Шуберт Вальс си минор, песни, «Аве Мария», Ф.Шопен Мазурки, полонезы, прелюдии | | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | | | |  |
| 10.10 | | 6..Соотнесение особенностей западной и русской музыки | | И Брамс «Венгерские танцы» и Н.А.Римский –Корсаков «Шехерезада» | | | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований | | | | |  |
| 17.10 | | 7.Музыкальная картина мира-итоговый урок, викторина | | По изученным музыкальным произведениям | | | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований | | | | |  |
| 24.10 | | 8.Урок –«Музыкальное турне» | | По изученным музыкальным произведениям | | | Защита творческих работ, сообщений | | | | |  |
| **Музыка мира сквозь «призму» русской классики(8ч)** | | | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | | | |
| 31.10 | 1.Музыка мира сквозь «призму» русской классики | | А.П.Бородин «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» | | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | Подготовка творческих работ, сообщений | | |
| 14.10 | 2.Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики | | М.И.Глинка «Арагонская хота»,персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» | | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов |  | | |
| 21.10 | 3.Путешествие в Италию | | С.С.Прокофьев «Тарантелла» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов |  | | |
| 28.10 | 4.Путешествие в Испанию | | М.И.Глинка «Арагонская хота»,персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов |  | | |
| 5.12 | 5.Путешествие в Японию | | Д.Б.Кабалевский .Вариации на японскую песню» «Вишенка» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов |  | | |
| 12.12 | 6.Путешествие на Украину | | «Веснянка», «Гопак» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов |  | | |
| 19.12 | 7.Тест по теме, викторина | | По изученным музыкальным произведениям | | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований |  | | |
| 26.12 | 8 .Урок - концерт | | По изученным музыкальным произведениям | | Защита творческих работ, сообщений |  | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 16.01 | 1.Музыкальное общение без границ | | М.Глинка «Жаворонок», «Ты,моё солнце»Ит.н.п | | Подготовка творческих работ, сообщений | | |  |
| 23.01 | 2.Знакомство с музыкой ближнего зарубежья –Беларусь, Украина | | «Перепёлочка», «Лявониха» | | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | | |  |
| 30.01 | 3. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья-Молдова, Казахстан, Балтия | | «Молдавеняска», «Камаджай», «Вей, ветерок» | | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | | |  |
| 6.02 | 4.Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур | | А.И.Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | |  |
| 13.02 | 5.Музыкальный салон как форма музыкального представительства | | Г.Гусейнли «Цыплята» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | |  |
| 20.02 | 6. Музыкальный салон как форма музыкального представительства | | А.Г.Рубинштейн «Персидская песня» (в исполнении Ф.Шаляпина) | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | |  |
| 27.02 | 7. Музыкальный салон как форма музыкального представительства | | А.Александров «Нас много на шаре земном» | | Подготовка творческих работ | | |  |
| 6.03 | 8.Творческие работы | | По изученным музыкальным произведениям | | Защита творческих работ, сообщений | | |  |
| 13.03 | 9.Тест по теме, викторина | | По изученным музыкальным произведениям | | Защита творческих работ, сообщений | | |  |
| 20.03 | 10 .Урок - концерт | | По изученным музыкальным произведениям | | Защита творческих работ, сообщений | | |  |
| **Искусство слышать музыку(9ч)** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 3.04 | 1.Искусство слышать музыку | | Обзор музыкальных произведений русских классиков | | Подготовка творческих работ, сообщений | | |  |
| 10.04 | 2.Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека | | Обзор музыкальных произведений Западной Европы | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | |  |
| 17.04 | 3.Русская опера | | М.И Глинка «Руслан и Людмила» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | |  |
| 24.04 | 4.Западная опера | | В.А.Моцарт «Волшебная флейта» | | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | |  |
| 8.05 | 5.Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии | | По изученным музыкальным произведениям | | Подготовка к защите творческих работ | | |  |
|  | 6. .Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии | | По изученным музыкальным произведениям | | Защита творческих работ, сообщений | | |  |
| 15.05 | 7.Защита творческих работ | | По изученным музыкальным произведениям | | Повторить термины, понятия | | |  |
| 22.05 | 8.Итоговый тест, викторина | | По изученным музыкальным произведениям | | Защита творческих работ, сообщений | | |  |
| 29.05 | 9. Защита творческих работ | | По изученным музыкальным произведениям | | Знать слова песен | | | Защита творческих работ, сообщений |